



LA STIRPE DEGLI UOMINI

G. FRANK

GORDON

Inglese di nascita, il trentottenne **Gary Frank** è uno degli artisti più quotati dell'industria americana dei comics. Dopo l'esordio sui titoli Marvel UK *Motormouth & Killpower* e *Dark Angel*, fu *The Incredible Hulk* a dargli nel 1993 visibilità negli USA. Gary Frank sostituì Dale Keown, il quale aveva abbandonato una collana che in quel periodo si era guadagnata un notevole consenso di pubblico e critica sia per le scelte coraggiose e anticonformiste dello sceneggiatore Peter David, sia per l'altissima qualità dei disegni. Frank non deluse i fan di Keown e di David. Della fortunata serie del Golia Verde, disegnò *All'ombra dell'Aids* (in originale su *The Incredible Hulk* 420; in Italia su *Devil & Hulk* 27), dove per la prima volta in un fumetto popolare si affrontavano temi scottanti come l'omosessualità e l'epidemia di AIDS. Nel 1996 Frank seguì Peter David alla DC Comics, dove realizzarono il primo anno di *Supergirl*. Fra Marvel, DC e Image (*Gen*?) arrivò il 2000, anno in cui il disegnatore collaborò con J.M. Straczynski per creare prima l'acclamatissima miniserie Top Cow *Midnight Nation*, quindi, per la linea MAX della Marvel, *Supreme Power*, diventata poi *Squadron Supreme*. *Kin*, scritto e disegnato nel 2000 e di cui detiene i diritti, è il suo primo fumetto "creator owned".

KIN

LA STIRPE DEGLI UOMINI

GARY FRANK

Soggetto, sceneggiatura e disegni

JASON GORDER

Chine

PAUL MOUNTS

KEN WOLAK

(dello studio
BONGOTONE)

Colori

GARY FRANK

Copertine

ALESSANDRO BENEDETTI

Lettering

PIER PAOLO RONCHETTI

Traduzione

FRANK MASTROMAURO

Supervisione



KIN LA STIRPE DEGLI UOMINI

3 KIN 1
Kin 1
da Kin n. 1 del marzo 2000

25 KIN 2
Kin 2
da Kin n. 2 dell'aprile 2000

47 KIN 3
Kin 3
da Kin n. 3 del maggio 2000

69 KIN 4
Kin 4
da Kin n. 4 del giugno 2000

91 KIN 5
Kin 5
da Kin n. 5 del luglio 2000

113 KIN 6
Kin 6
da Kin n. 6 dell'agosto 2000

L'homo sapiens si è evoluto da forme di vita più primitive. La scoperta in Europa di resti fossili suggerì agli scienziati che l'uomo di Neanderthal fosse uno dei nostri progenitori. La ricostruzione dei suoi tratti somatici, a partire dalle ossa fossilizzate, confermò che è più primitivo dell'uomo e che si può collocare lungo lo stesso cammino evolutivo della nostra specie. Un nostro avo, dunque. Studi successivi hanno dimostrato qualcosa di diverso. Oggi sappiamo che, contrariamente alla credenza comune che li rappresentava come esseri scimmieschi e brutali, i Neanderthal erano individui forti, intelligenti e altamente specializzati. Ossa robuste, corte e arcuate, muscoli potentissimi. Il volto dai tratti "scimmieschi" era in realtà un capolavoro di adattamento al clima rigido dell'Europa di centinaia di migliaia di anni fa. Fra le varie specie ominidi evolute dall'homo erectus, l'homo neanderthalensis era il più adatto a sopravvivere al clima freddo. Non più primitivo di noi, dunque,

ma semplicemente più forte. Quando i primi gruppi di homo sapiens (i Cro-Magnon) migrarono dall'Africa all'Europa e si stabilirono nello stesso habitat dei Neanderthal, fu l'ultima volta in cui due diverse specie umane coabitarono sul nostro pianeta. E solo una di esse sarebbe sopravvissuta. In questa storia cercheremo di spiegare il più grande mistero dell'età della pietra, quello della scomparsa dell'homo neanderthalensis. E se i nostri antichi cugini non si fossero affatto estinti? Se si fossero soltanto nascosti e avessero sviluppato una civiltà superiore... ma diversa?

Giorgio Lavagna



100% CULT COMICS: KIN

Un libro di Panini Comics, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilia Po 180, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Arti Grafiche Il Sorcini, via G. Agnelli 11, 43016 Santalla (PR). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare della Chiesa 219, 41100 Modena (telefono 059.582.1111). KIN is © and TM 2000, 2001 Gary Frank. All rights reserved. Per l'edizione italiana: © 2001 Panini S.p.A.

Amministratore delegato ALDO IL SALLUSTRO Direttore editoriale MARCO M. LUPPI Direttore mercato Italia SIMONE BIRLOTTI Marketing MATTEO FORNARISSIMO, GIANNI VOCCA, NOEMI ZUCCHI Publishing manager Italia ANDREA RIVI Coordinamento editoriale MARCELLO RIBONI Supervisione GIORGIO LAVAGNA Web editor STEFANO MORABIANI Redazione GIAN LUCA BONCAGLIA (ordinamento), MARCO BAZZOCCHI (testi redazionali), SONIA MININI, FEDERICA VICCHETTI Ufficio esteri ANNE DUBOIS, BEATRICE DOTTI Ufficio grafica MARCO CORTICELLI (art director), PAOLA LOCATELLI (responsabile linea grafica), ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TREPPETTA Ufficio produzione ALESSANDRA GECZI (responsabile di produzione), FRANCESCA ARELLI, ANDREA RISA, LINDA LIPORATI, LORENZO RAGGIOLI, LORENA RUBBIANI Ufficio stampa SARA MATTIOLI

LA SEDE DEL S.I.A.

10/2/1999

SIGNORI,
GRAZIE PER ESSERVI
RESI DISPONIBILI COSÌ
PRONTAMENTE.

HO
CONVOCATO
QUESTA RIUNIONE
PER PARLARE
CON VOI DI...

...ANTROPOLOGIA.




PROBABIL-
MENTE PENSERETE
CHE SIA UN ARGO-
MENTO CHE RIVESTA
SCARSO O NESSUN
INTERESSE PER
ME.

FINO
A POCO TEMPO FA,
AVRETE AVUTO
RAGIONE.

MA SEI SETTIMANE
FA, È STATA FATTA UNA
SCOPERTA ANTROPOLOGICA
CHE PER LA NOSTRA SICUREZZA
NAZIONALE PUÒ AVERE
APPLICAZIONI CHE FAREBBERO
RIZZARE I CAPELLI
A OPPENHEIMER.





*SONO CERTO CHE AVETE TUTTI
SENTITO PARLARE DELL'UOMO DI
NEANDERTHAL, ANCHE SE SOLTANTO
COME UOMO DELLE CAVERNE
DEI MITI POPOLARI.

*FINO A QUALCHE ANNO FA,
MOLTE PERSONE PENSAVANO
A LUI COME A UN NOSTRO
ANTENATO SCIMMESCO--

*--UN PRIMO PASSO
EVOLUTIVO VERSO LA RAZZA
SOFISTICATA E CIVILIZZATA
CHE SIAMO OGGI.

*QUEL CHE ALCUNI DI VOI FORSE
NON SANNO È CHE I NEANDERTHAL
COESISTETTERO IN EUROPA PER
MIGLIAIA DI ANNI ACCANTO AI NOSTRI
VERI ANTENATI CRO-MAGNON, PRIMA
DI SCOMPARIRE, SECONDO LE TESTI-
MONIANZE FOSSILI, 35.000 ANNI FA.

*PERCHÉ
SCOMPARVERO?

ARRIVA L'UOMO DELLE CAVERNE

*SECONDO ALCUNI SCIENZIATI, LE DUE SPECIE SI INCROCIARONO, INDEBOLENDO IL GENE DEL NEANDERTHAL.

*ALTRI CREDONO CHE SI SIANO ESTINTI.

*IL CHE PONE LA DOMANDA: PERCHÉ?

*DOPOTUTTO, ERANO FISICAMENTE MOLTO PIÙ FORTI DI NOI— E, LO CREDIATE O NO, AVEVANO CERVELLI PIÙ GRANDI.

*FORSE FU UNA QUESTIONE DI CULTURA, O DI MANCANZA DI ESSA.

*È QUESTO CHE I CRO-MAGNON AVEVANO E CHE I NEANDERTHAL NON AVEVANO: DIPINTI NELLE CAVERNE, GIOIELLI, RITUALI DI CULTO ECC.— E CON LA CULTURA, VIENE IL BISOGNO DI DIFFONDERLA, DI INDOTTRINARE, DI CONQUISTARE.

*GUARDATEVI ATTORNO. OGGI ABBIAMO ISLAMISMO, COMUNISMO, DEMOCRAZIA, CRISTIANESIMO E MILLE ALTRE IDEOLOGIE CHE CERCANO DI IMPORRE L'UNA ALL'ALTRA I PROPRI PRECETTI.



"COMUNQUE, SEMBRA CHE I NEANDERTHAL FOSSERO MOLTO ARRETRATI RISPETTO A QUESTO TIPO DI AGGRESSIONE SOCIALE.



"PRESTO, SI RITROVARONO EMARGINATI NEI LUOGHI CHE I LORO MENO ROBUSTI VICINI TROVAVANO TROPPO OSTILI DA COLONIZZARE.



"SOPRAVVISSERO PER QUALCHE TEMPO IN GRUPPI ISOLATI NELLE MONTAGNE DELL'EUROPA, SENZA CONTATTI FRA DI LORO, DIMINUIRONO E... BE', IL RESTO, AMICI MIEI, È PREISTORIA.



SMIFF



"O PIUTTOSTO LO ERA FINO A SEI SETTIMANE FA.

"VEDETE, L'UOMO DI NEANDERTHAL È TUTTORA IN VITA."

COME NOI ABBIAMO SVILUPPATO UNA SOCIETÀ E UNA TECNOLOGIA BASATE SUL COMMERCIO E LA GUERRA, I NOSTRI CUGINI HANNO SVILUPPATO MODI SEMPRE PIÙ SOFISTICATI DI MANTENERE SEGRETA LA LORO ESISTENZA.



HO QUI UN REPERTO DI NEANDERTHAL, PROVENIENTE NON DA UN PASSATO PRIMITIVO, MA DA UN PRESENTE QUASI ALIENO.

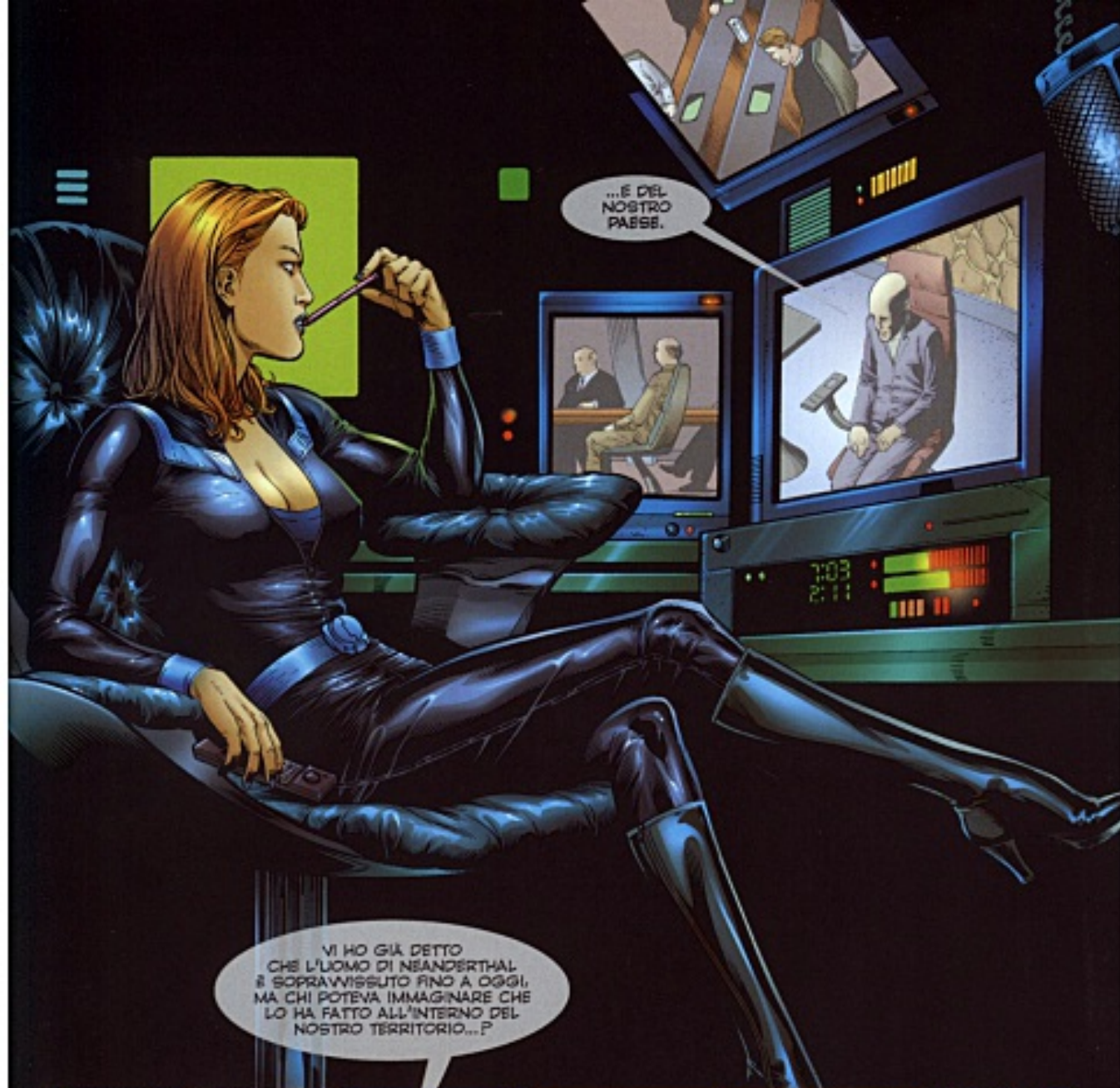


DENTRO QUESTO FRAMMENTO, ABBIAMO SCOPERTO UNO STRANO CIRCUITO ORGANICO. POSSIAMO SOLO IMMAGINARE LA SUA FUNZIONE...



...È IL POTENZIALE DI QUESTA TECNOLOGIA NELL'AMBITO DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE...







QUESTO TESORO DI
CONOSCENZE E RISORSE
SI TROVA PROPRIO IN
CASA NOSTRA.



POSSIAMO
FERMARCI PER EVEN-
TUALI DOMANDE
ORA.



UH, SÌ.
IO HO UN PAIO
DI DOMANDE.



AH,
MR. MCALOON,
IMMAGINO SIA QUI AL
POSTO DI MR. PEPPER, A
CUI TUTTI AUGURIAMO
UNA RAPIDA GUARI-
GIONE.

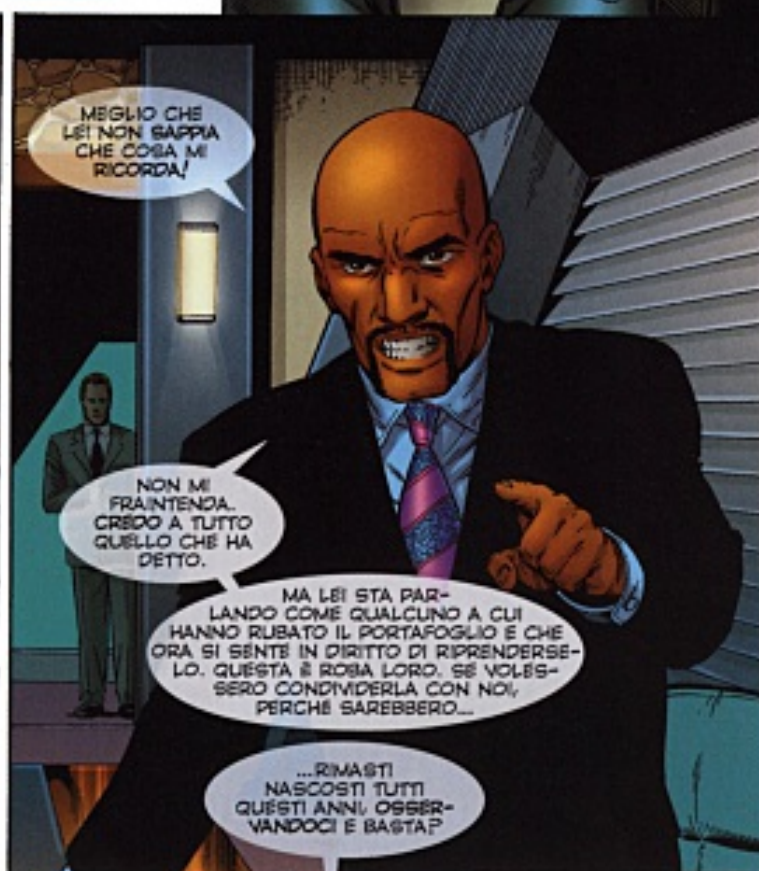
DICA, LA
PREGO.



BE', MI STAVO
CHIEDENDO CHE COSA LEI
STIA PRENDENDO E DI QUANTO
ABBA ECCEDE IL DOSAGGIO
CONSIGLIATO.



MR. MCALOON,
LE RICORDO
CHE...



MEGLIO CHE
LEI NON SAPPIA
CHE COSA MI
RICORDA!

NON MI
FRAINTENOA.
CREDO A TUTTO
QUELLO CHE HA
DETTO.

MA LEI STA PAR-
LANDO COME QUALCUNO A CUI
HANNO RUBATO IL PORTAFOGLIO E CHE
ORA SI SENTE IN DIRITTO DI RIPRENDERSE-
LO. QUESTA È ROSA LORO. SE VOLES-
SERO CONDIVIDERLA CON NOI,
PERCHÉ SAREBBERO...

...RIMASTI
NASCOSTI TUTTI
QUESTI ANNI, OSSER-
VANDOCI E BASTA?



SIGNORI, LA NOSTRA
SICUREZZA NAZIONALE CI CHIEDE
DI AGIRE PER DUE MOTIVI. PRIMO, PERCHÉ
ACQUISENDO QUESTA TECNOLOGIA, SAREMO IN
GRADO DI PROTEGGERCI MEGLIO DALLE
POTENZE STRANIERE--

--E SECONDO,
PER VIA DELLA MINACCIA
POSTA DAGLI STESSI
NEANDERTHAL.



©...STANOTTEP®

KRAAKK!





BINGO!
IN TESTA!

LO COLPIRÒ
ANCHE NEL
CORPO PER
SICUREZZA.



NON TI PREOCCUPA
AFFATTO
QUESTO?

CHE COSA
VUOI DIRE?



IL FATTO
DI... UCCIDERLI
IN QUESTO
MODO!



EHI, IO ERO AL SITO 1,
RICORDI? HO VISTO COS'E'
SUCCESSO QUANDO QUE-
STE SCIMMIE HANNO
FIRMATO LA LORO
CONDANNA A
MORTE.

LI HO VISTI
FAR FUORI SESSANTA
BRAVI RAGAZZI E HO
PENSATO "POTEVO ES-
SERCI IO AL POSTO
LORO"...

QUINDI, NO,
NON MI PREOCCUPA,
LI COLPIAMO,
E LI COLPIAMO
DURO!



COSI' QUESTI
FIGLI DI S&E* ESPLOSIVI
NON UCCIDERANNO PIU'
ALTRI AMERICANI.



SONO
IN POSIZIONE AL
SITO 2, MR. GASKELL.
STANNO SOLO
ASPETTANDO
IL VIA.

MERAVIGLIOSO, LUCY. DOPO
L'ESIBIZIONE DI MR. MCALLOON
DI OGGI POMERIGGIO, CREDO
CHE DOVREMMO FINIRE LA
COSA AL PIÙ PRESTO
POSSIBILE.



PREVEDI
CHE MCALLOON
POSSA DIVEN-
TARE UN PRO-
BLEMATA?



PROBABILMENTE
NO. MA PEPPER
POTREBBE.

LUCY, VORREI
CHE TENESSI D'OCCHIO
LA SITUAZIONE. ASSICURATI
CHE NON SI COMPLICHI
ULTERIORMENTE.

CAPISCO,
SIGNORE.























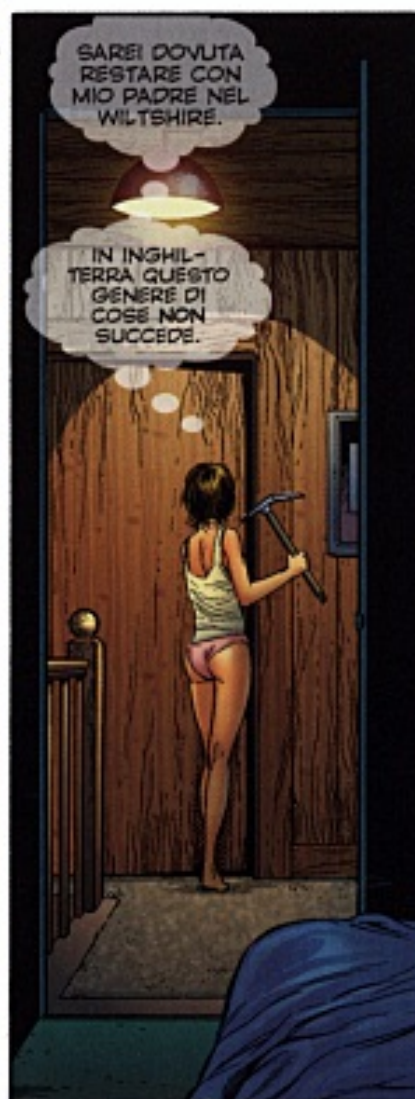
BLUEBAY,
VIRGINIA.

BEEEEEP



MISTERO DAL PASSATO







OKAY...
RESTA
DOVE...



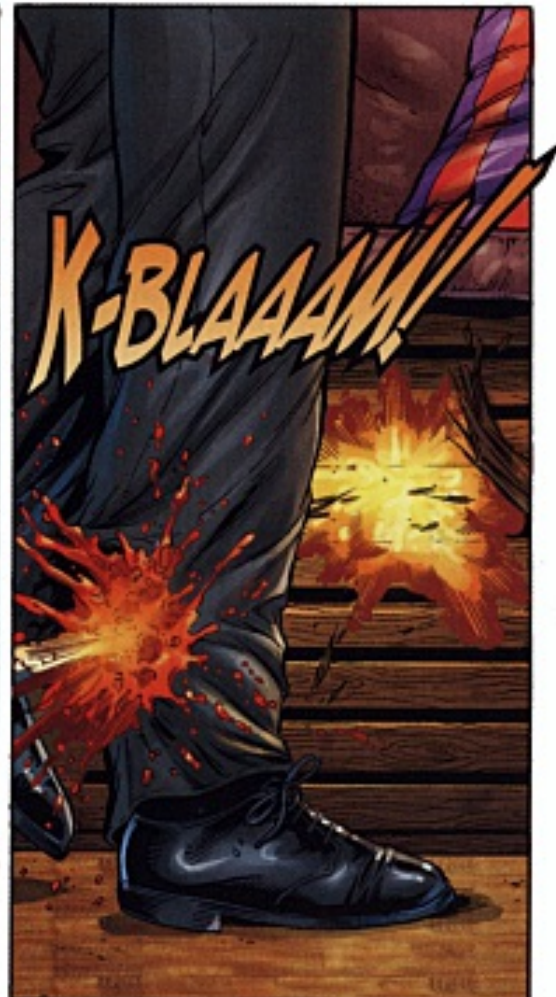
TI PORGO
LE MIE SCUSE
PER AVER CAU-
SATO QUESTA
ROTTURA.



SONO
CONFUSO.
LA MIA MENTE
NON FUNZIONA
COME DO-
VREBBE.

OH...
CERTO...







@#%\$@4\$!...



STA' IN...!!!

H-BLAAAM!



K-BLAAAM!
K-BLAAAM!
K-BLAAAM!



PENSAVO
CHE AVREBBERO
USATO I SILEN-
ZIATORI. CHE DIA-
VOLO STA SUCCE-
DENDO?

PROVA
A IMMAGINARLO,
GENIO. INTANTO IO
FACCIO ESPLO-
DERE IL C4.



"MA REES HA DETTO
DI ASPETTARE
CHE LUI..."



"REES È GIÀ
CREPATO..."



"...PERÒ SE HA
IL PLASTICO
A BORDO..."



"...NOI POSSIAMO
ANCORA
CAVARCELA."



"PRONTO?"













"HANNO UCCISO PEPPER. TU SEI IL PROSSIMO."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER. TU SEI IL PROSSIMO."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER. TU SEI IL PROSSIMO."

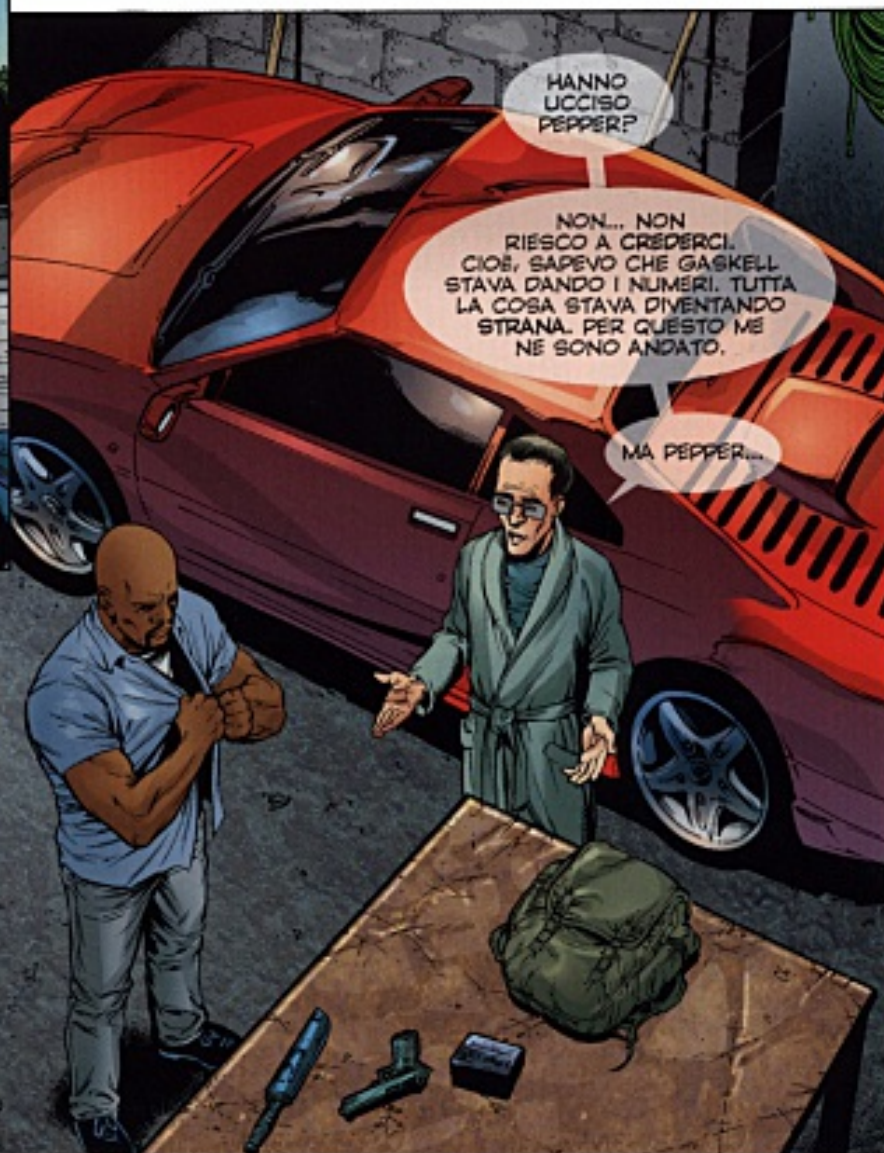
"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."

"HANNO UCCISO PEPPER."



IMPOSSIBILE!
NON PEPPER! NON
ESISTE CHE UCCIDANO PEPPER.



HANNO UCCISO
PEPPER?

NON... NON
RIESCO A CREDERCI.
CIOÈ, SAPEVO CHE GASKELL
STAVA DANDO I NUMERI. TUTTA
LA COSA STAVA DIVENTANDO
STRANA. PER QUESTO ME
NE SONO ANDATO.

MA PEPPER...



È COME...
PERCHÉ?

INSOMMA,
PRATICAMENTE
PEPPER HA MESSO IN PIEDI
IL S.I.A. COSA PUÒ ESSERCI
DI COSÌ... GROSSO DA SPIN-
GERE GASKELL A UCCIDERE
PEPPER? CIOÈ, COSA
STA SUCCEDENDO
CHE... CHE...?



SAI CHE
NON VUOI CHE
TI RISPONDA,
TOM.





MENO DI UN
CICLO LUNARE FA, UN
ESERCITO DI SOTTILI HA
ATTACCATO LA NOSTRA
COLONIA SORELLA
A EST.

"LE IMMAGINI CI
SONO STATE TRA-
SMESSE. È STATO..."

"I SOTTILI
HANNO ATTACCATO
SENZA PIETÀ.
ERANO COME...
COME SOTTILI."

"QUANDO L'ULTIMO
DELLA MIA RAZZA
CADDE, IL PATTO
FU STRETTO. TUTTO
NELLA MONTAGNA
FU DISTRUTTO."



PENSAVAMO
CHE LE NOSTRE
CAMERE FOSSERO SICURE.
PENSAVAMO DI ESSERE
SCONOSCIUTI AL
TUO POPOLO.

ORA, QUESTO
TERRIBILE PENSIERO
NELLA MIA MENTE DICE
CHE NON È COSÌ.

ATTENTO
ALLA TESTA.
È UNA BRUTTA
FERITA.



LA FERITA
È SCOM-
PARSA.

È STATO
GUARENDOLO CHE
HO ROTTO IL TUO
LETTO.

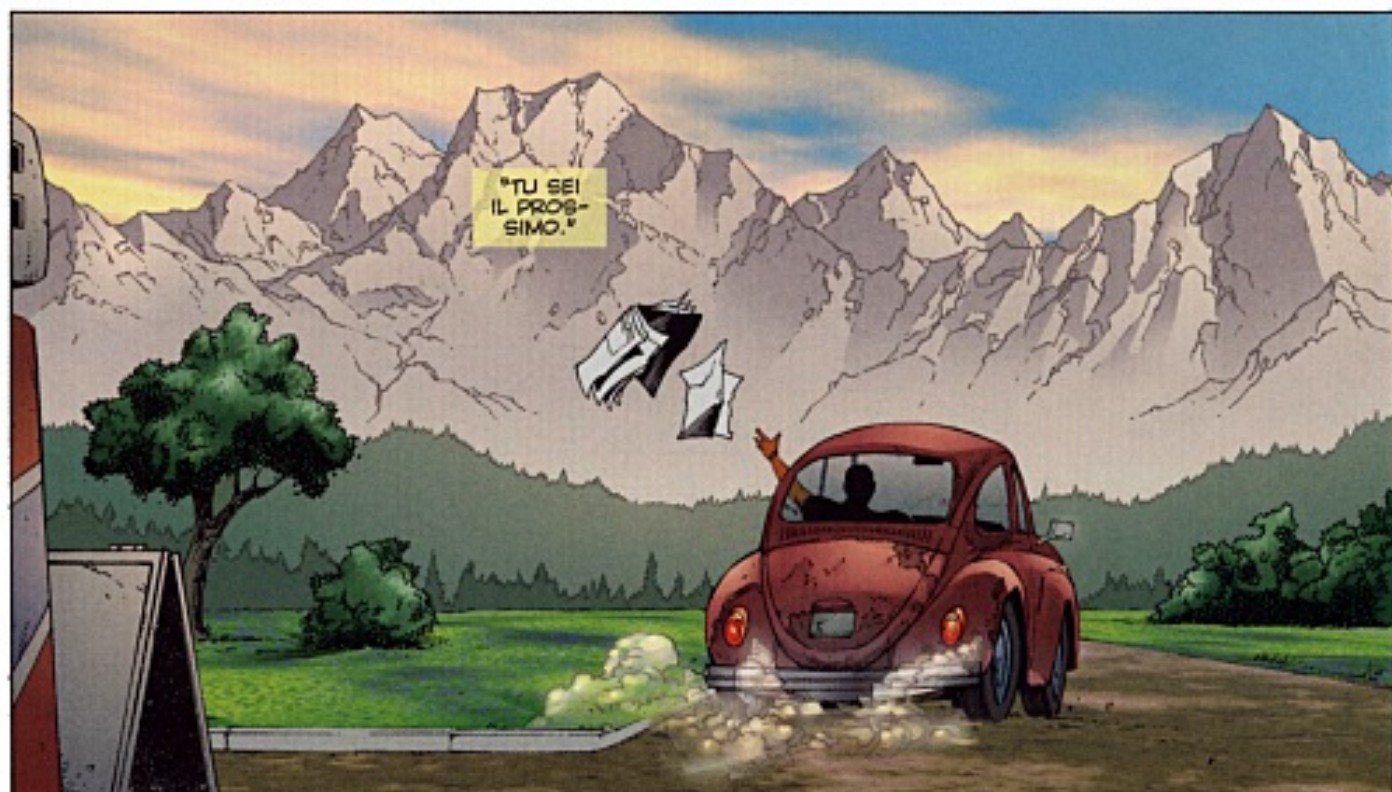


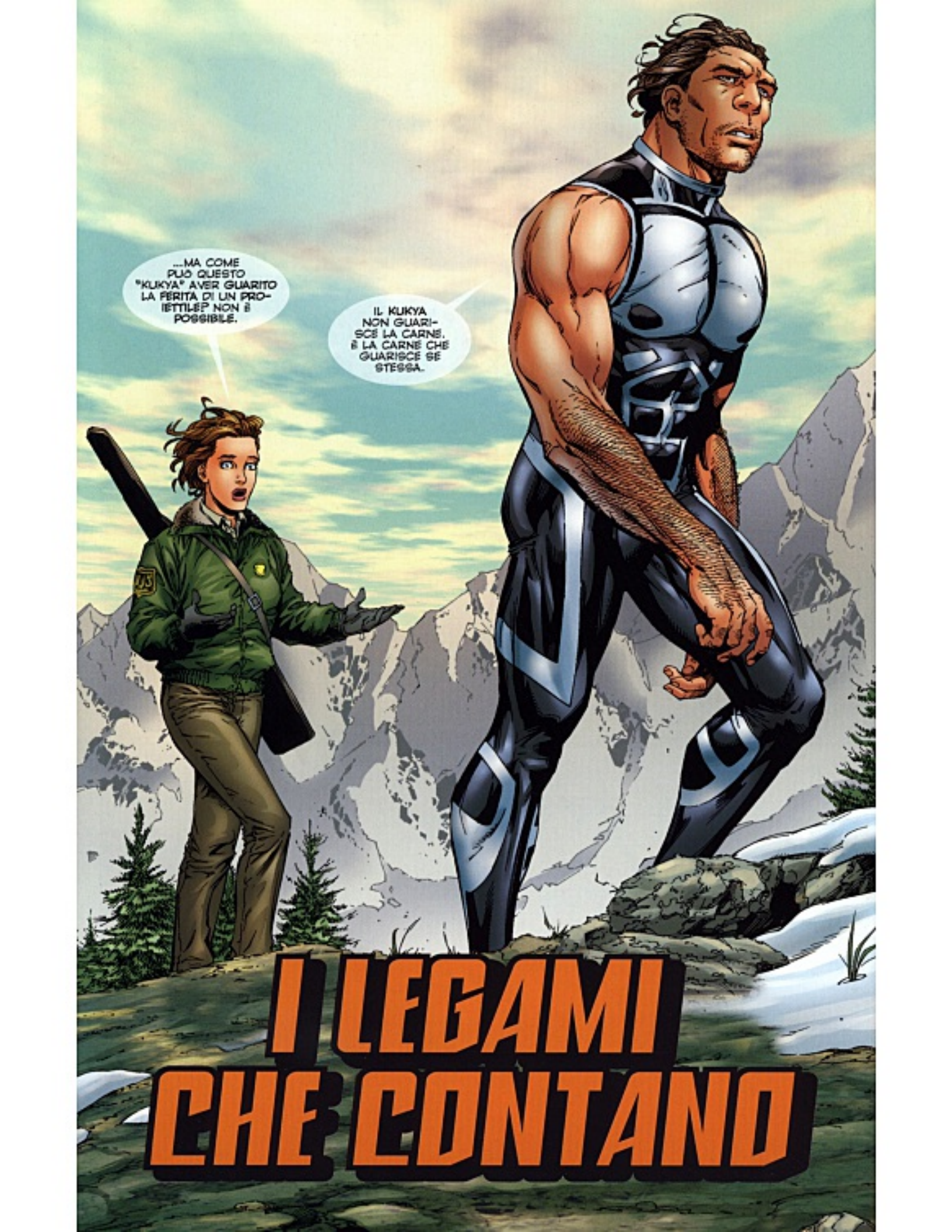
CHE
COS'È TU...
L'HAI GUARITO?
MA COM'È
POSSIBILE?



RIPORTAMI ALLA
ROCCIA APPUNTITA
DOVE MI HAI TROVATO.
TI SPIGHERÒ QUESTO
E ALTRE COSE.







...MA COME
PUÒ QUESTO
"KUKYA" AVER GUARITO
LA FERITA DI UN PRO-
IETTILE? NON È
POSSIBILE.

IL KUKYA
NON GUARI-
SCA LA CARNE.
È LA CARNE CHE
GUARISCE SE
STESSA.

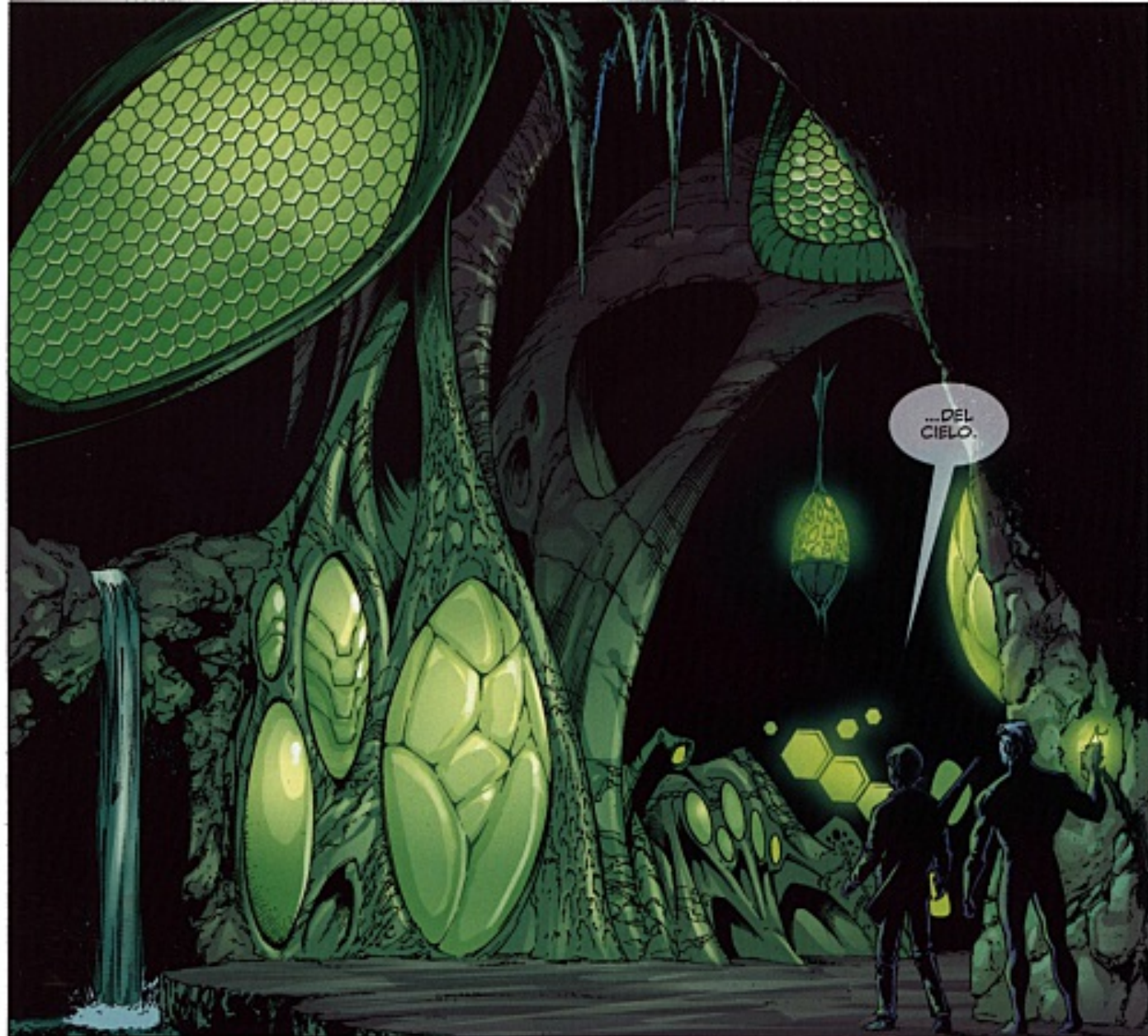
**I LEGAMI
CHE CONTANO**











SALVE,
SUB. UN BREVE
MESSAGGIO VIDEO
PER FARTI SAPERE
COME VANNO
LE CO...

KER-ICK!

CHI
DIAVOLO...

MR. RANDALL, DI RECENTE
LEI HA PARLATO CON QUALCUNO
SU UNA LINEA INTERNAZIONALE.
LO RICHIAMERÀ E GLI
DIRÀ ESATT...

CALMA, CALMA!
CHI PENSATE
DI ESSERE?

OH, CIELO.
LUCY, SEMBRA
CHE DOVREMO USARE
IL NOSTRO METODO
SPECIALE.

SISSI-
GNORE!

KRAK

UNNH...

REC

NON RIESCO
A CREDERE DI AVERE
ADDOSSO QUESTA
COSA.

ANCHE SE
È CALDA, LO
AMMETTO.

COME SI FA
AD APRIRLA
QUANDO... P
INSOMMA...

NON SI APRE.
ORA, ZITTA. SIAMO
QUASI ARRIVATI A
DESTINAZIONE.







...E MEZZ'ORA
DOPO HA RICHIAMATO,
DICENDO
CHE LO AVEVA CONTATTATO
VIA RADIO
E CHE STAVA BENE.

L'UNICA
COSA È CHE...
PARLAVA IN MODO
STRANO, COME SE
TREMASSE, MA ANCHE...
COME SE AVESSSE LA
FACCIA GONFIA. SAI
COME SI PARLA DOPO
UN'ANESTESIA DEL
DENTISTA?

C'È
QUALCOSA
CHE NON TORNA.
PER QUESTO
ANDRÒ LÌ.

MA, GEORGE,
NON SEI SICURO CHE
QUALCOSA NON VADA.
ED È UN VIAGGIO LUNGO.
E QUEGLI AMERICANI... BE',
NON GIOCANO NEMMENO
A CRICKET!



DIO,
RANGEWORTHY,
PARLI COME SE QUE-
STO FACESSE DI LO-
RO DEI SEGUACI
DI SATANA.



BE',
QUASI.

MA SE INSISTI
PER ANDARE, AVRAI
BISOGNO DI UN
VALLETTO.



UN MAGGIORDOMO?
PETER, VADO A CERCARE
MIA FIGLIA IN MEZZO A UNA
CATENA MONTUOSA ISOLATA
PIENA DI MILITARI. NON AVRO
BISOGNO DI COLLETTI INA-
MIDATI E DI UOVA IN
CAMICIA.

OH, FIDATI.
CONOSCO QUEST'A-
GENZIA CHE ANDRÀ
A PENNELLO.



UNO DEI LORO
COLLABORATORI HA
ASSISTITO "WHISKY"
LEWIS IN SUD AFRICA.
UN OTTIMO
SOGETTO.



SEI SICURO
CHE DOBBIAMO
PROPRIO
FARLO?



INSOMMA,
SE CI TRO-
VANO...

LA TUA TUTA HA
COMANDI MANUALI. PREMI
IL PULSANTE IN MEZZO SULLA
MANICA SINISTRA E DEI CROMA-
TOFORI IMITERANNO I COLORI
CIRCOSTANTI.



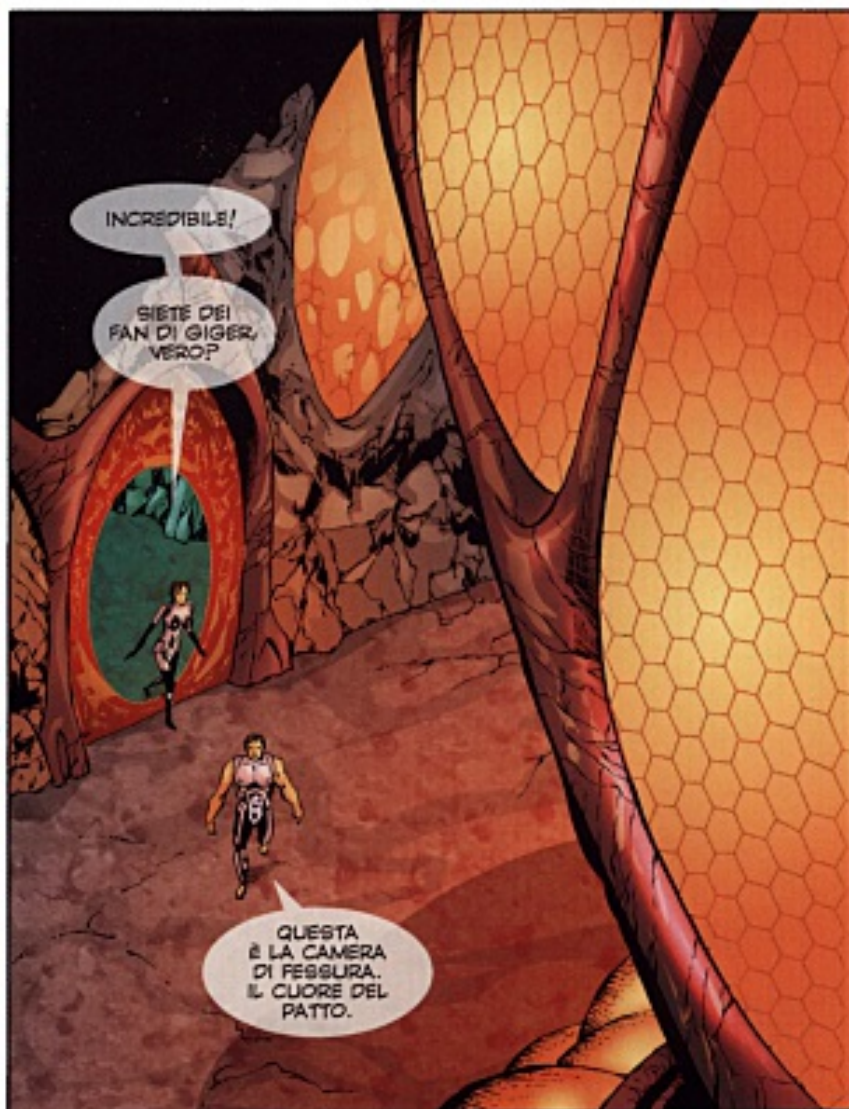
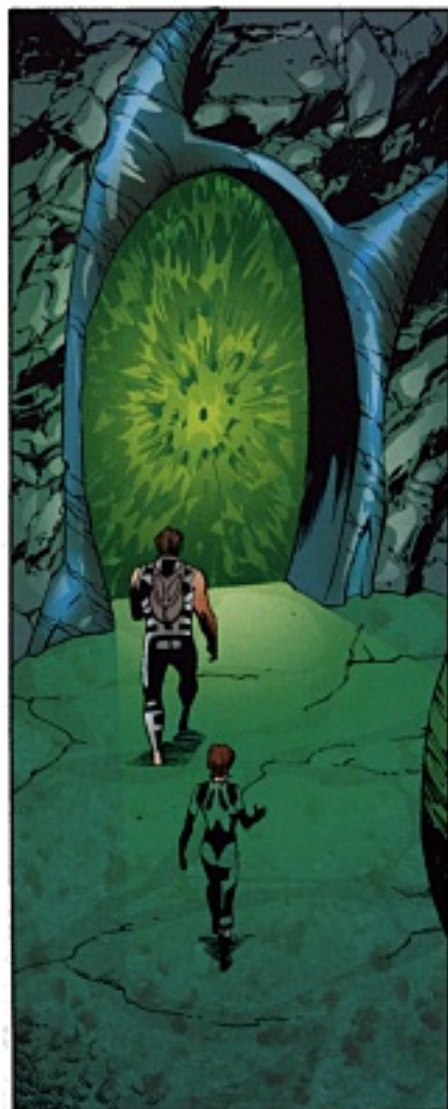
WOW.
INGEGNOSO.



LASCIAMO
LA TUA ARMA. SE
SIAMO SCOPERTI, SIAMO
ANCHE MORTI, SENZA
COMPLIMENTI.



SAI,
DOVREMMO
LAVORARE UN
PO' SUL TUO
INGLESE.







C-CHE SUC-
CEDEP

NIENTE.



CHE VUOL
DIRE "NIENTE"?
CHE SIGNIFICAP



SIGNIFICA...

...CHE
NON SONO
L'ULTIMO.

"GUARDIA-
SCIMME..."



BOB,
CREDO CHE DO-
VREMMO ANDARE
IN NEVADA.



BOBP

CHE STAI
FACENDO
ADESSO?

DEVO
REIMPO-
STARE INTE-
RAMENTE IL
PATTO.

E ANCHE,
AVRÒ BISOGNO
DI QUESTE
COSE.



IL PATTO
IMPIEGHERÀ
GIORNI A RINSALDARSI.
LA MONTAGNA MORIRÀ,
MA MOLTO SARÀ
RIMASTO.



BE', ALMENO
SAPPIAMO DOVE
ANDARE. IN NEVADA
POTRAI FINIRE QUESTA
FACCENDA DEL
PATTO.

MA COME LO
RAGGIUNGIAMO?
E POI, CHE NE SARÀ
DELL'ALTRO O DEGLI
ALTRI DELLA MIA
RAZZA? NON
POSSO...



FERMA!



SEMBRA
CHE ABBIAM
TROVATO
LA MIA MAC-
CHINA.









FUOCO AMICO



...E HO CAPITO
CHE PROBABILMENTE
HANNO PENSATO CHE FOSSI
MORTO, COSÌ HO FATTO QUAL-
CHE FERMATA E SONO VENUTO
QUI CON UNA BORSA PIENA
DI ATTREZZATURA
MILITARE.

HO VISTO
LA TUA MACCHINA
E... BE', IL RESTO
LO SAPETE.



EH, STO
CHACCHIERANDO
PARCCHIO. NON RIESCO
A SMETTERE DI PARLARE.
MI HAI DATO QUALCHE
DROGAP

SI.
ANCHE SE
DOVEVA FARTI
DORMIRE.



QUESTO
EFFETTO ERA
INASPETTATO.
PROBABILMENTE È
PERCHÉ SEI UN
SOTTILE.

"SOTTILE" È
COSÌ CHE CI
CHIAMATE?



VI
CHIAMAMO
UO...

EH,
BELLA LA TUA TUTA.
KEVLAR? SI È BECCATA TRE
CALIBRO 9. PECCATO CHE
NON LA INDOSSAVATE
QUANDO...





AH,
È SVEGLIO.
BUONGIORNO,
SIGNORE.

BATH/
INGHILTERRA.



MI SONO
PRESO LA LIBERTÀ
DI PREPARARMI LA
COLAZIONE.

COSSA...P
CHI DIAVO-
LO...P

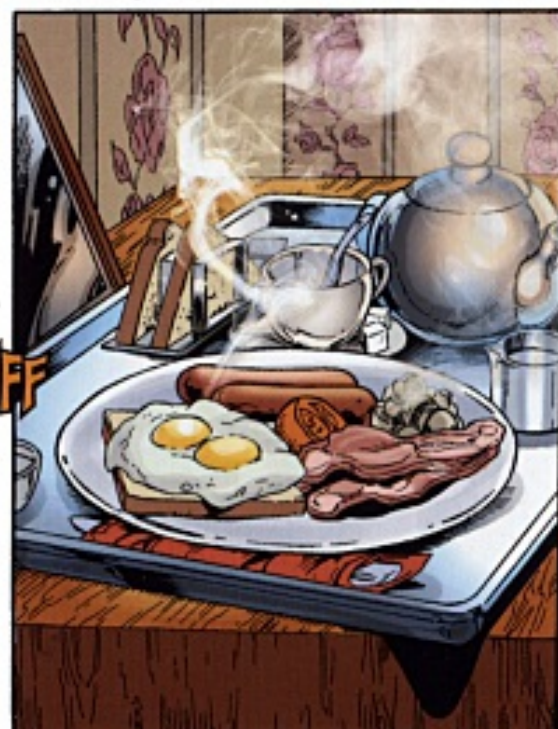
MI CHIAMO
WINCHESTER, SIGNORE.
SONO DELLA STIRLING
SERVICE. SONO STATO AS-
SUNTO DA LORD PETER
RANGEWORTHY.

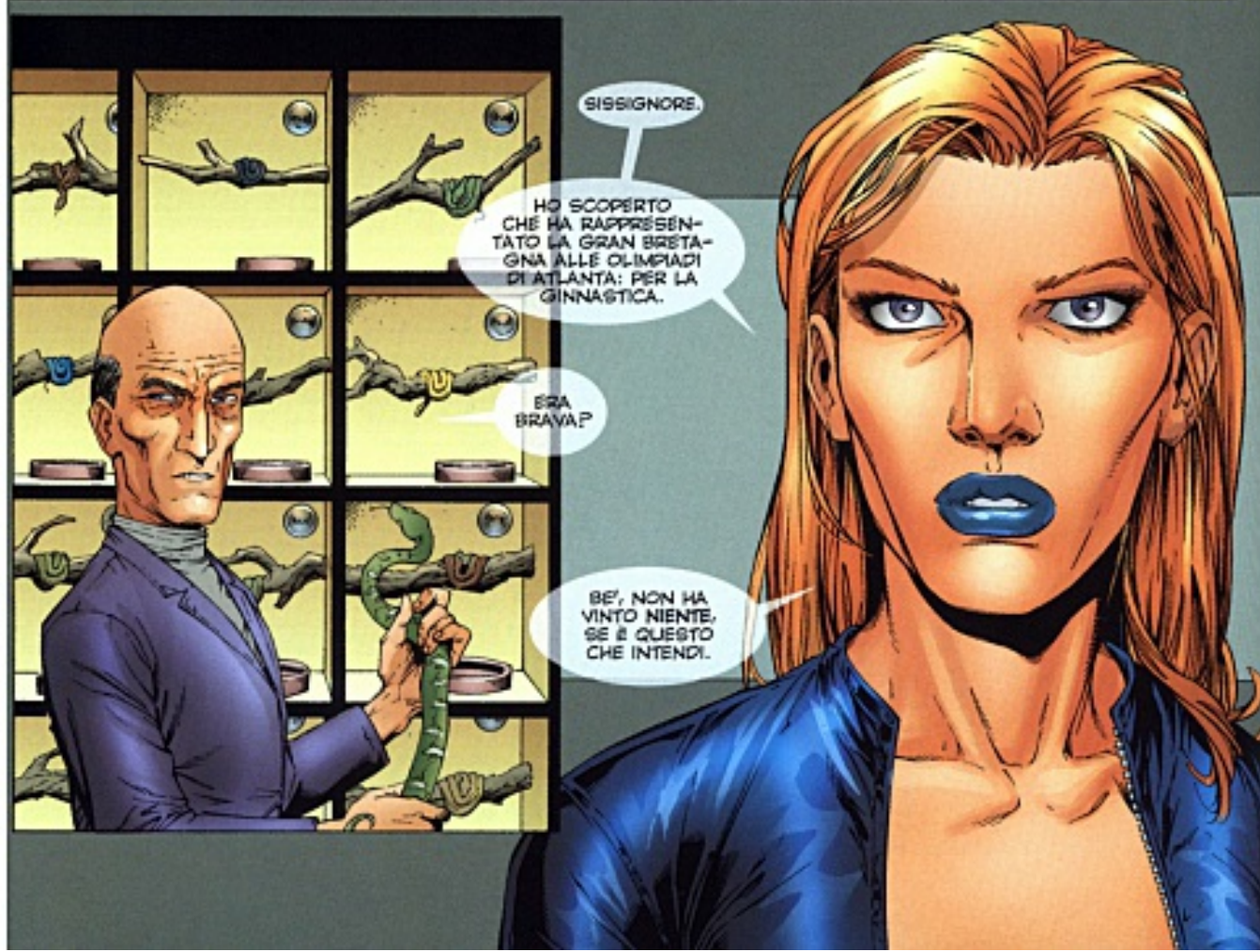
SO CHE
PARTIREMO OGGI
POMERIGGIO PER GLI
STATI UNITI.



*PARTI-
REMO*P
MALEDDETTO
PETER!

HO DETTO A QUEL
DAMERINO CHE NON MI
INTERESSAVA ESSERE PORTATO
IN GIRO PER L'AMERICA DA UN
MAGGIORDOMO QUANDO MIA FIGLIA
POTREBBE ESSERE IN GRAVE
PERICOLO. I VALLETTI SONO
ROBA PER PETER, NON
PER ME.







BENE.
L'ULTIMA COSA DI
CUI ABBIAMO BISOGNO
È CHE SIA COINVOLTA
UNA CELEBRITÀ.
E IL PADRE?

GEORGE
LEAKY È UN PEN-
SIONATO SESSANTA-
SETTENNE. NON CREDO
CHE LASCERÀ IL SUO
LATTE E BISCOTTI PER
AVVENTURARSI IN
ALASKA.



LUCY, PER QUANTO
SIA RASSICURANTE PER TE
CREDERE CHE CHIUNQUE ABBA
SUPERATO I CINQUANTA SIA GIÀ
SUL SUO LETTO DI MORTE, PREFE-
RIREI CHE TU NON IGNORASSI
I POSSIBILI RISCHI.





ASSICURATI
CHE NON METTA PIEDE IN
QUESTO PAESE SENZA CHE NOI
LO SAPPIAMO. FATTI DARE LA
LISTA PASSEGGERI DI TUTTI I VOLI
PROVENIENTI DALL'EUROPA. SE
VENISSE, VOGLIO CHE SIA
TENUTO D'OCCHIO, MA
NON TOCCATO.

SISSI-
GNORE.




E, LUCY?

SIGNO-
REP?

CAMBIA
VESTITO.
SEMERI UNA
PUTTANA.

SISSI-
GNORE.




NON RIESCO
A CREDERCI. LA MIA
SPALLA ERA DEVASTATA
ED È TORNATA COME
NUOVA.

NON È STATO
FACILE. MA LA RE-
SPONSABILITÀ ERA MIA.
HO AGITO COME UN VOD
VORI, UN LANCIATORE
DI PIETRE.

NO.



È
STATA
COLPA
MIA.



TI HO SENTITO
PARLARE. SAPEVO QUEL
CHE STAVI DICENDO, MA NON
SONO RIUSCITA A FERMARMI.
MI... MI DISPIACE.



NON FA
NIENTE.



NON
SEI LA PRIMA
PERSONA A...



OKAY!
ANDIAMO
IN NEVADA.

BE', DEVO
RECUPERARE
ALCUNE COSE
PRIMA.

POTREBBE
NON ESSERE
UNA BUONA
IDEA.











LA GALLINELLA
È IN GABBIA.

È IN MANO
NOSTRA. ASSUMETE
LE VOSTRE POSIZIONI
MENTRE ASPETTIAMO
IL TRASPORTO.





ALLORA, LEAKEY,
RISPONDI SUBITO E
MORIRAI IN FRETTA. FAI
LA FURBA E PASSERAI LE
PROSSIME ORE A TENTARE
DI TENERE STRETTE LE TUE
BUDELLA MENTRE MUORI
DISSANGUATA.



DOVE
IL CORPO?



QUALE
COR...



BLAAAM!



OOOH
CA...



LEAKEY, NON
HAI TEMPO PER
LE STRONZATE.

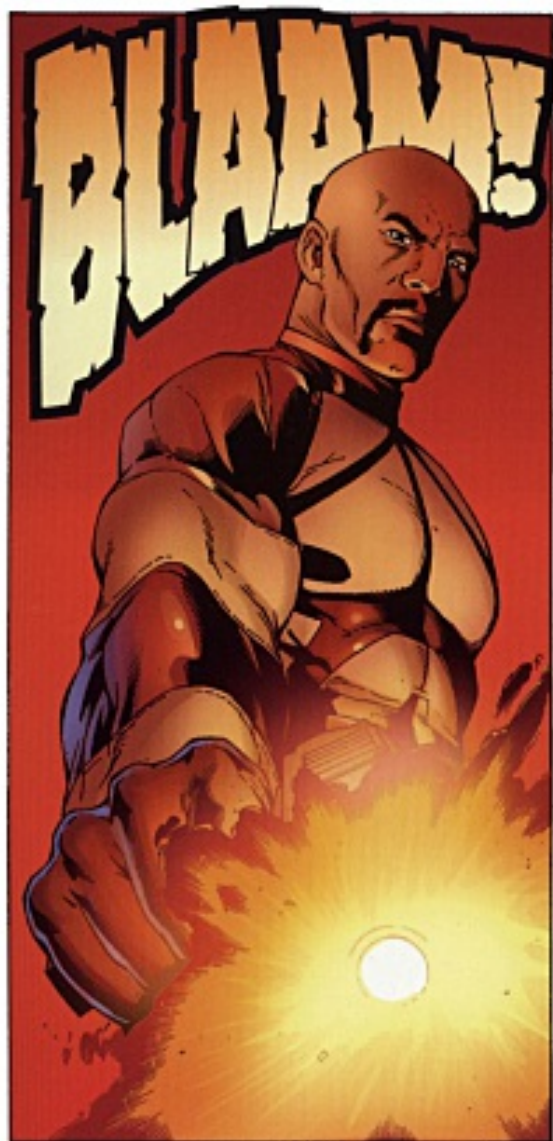






BLAM!
BLAM!
BLAM!









...MA NON
RIUSCIAMO A
ENTRARE IN UNA BASE
DEL S.I.A. SENZA
UN AIUTO.

E FRAN È
IL NOSTRO
UOMO.



CREDETEMI,
È UN GENIO
ASSOLUTO.

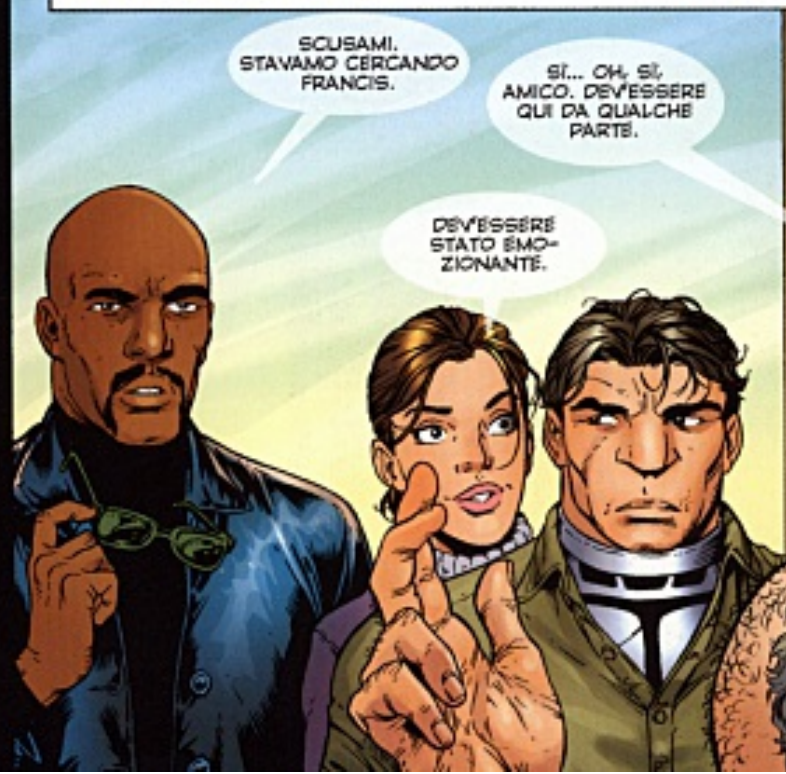


UH... WOW...
MI GIRA LA
TESTA!

UH...
SALVE, AMICI...
CI CONO-
SCIAMO?



WOW...
FORTE.



SCUSAMI,
STAVAMO CERCANDO
FRANCIS.

SÌ... OH, SÌ,
AMICO. DEV'ESSERE
QUI DA QUALCHE
PARTE.

DEV'ESSERE
STATO EMO-
ZIONANTE.



STRADA FACENDO

EH, FRAN,
SEMPRE VESTITO
DI TUTTO PUNTO
E NON SAI DOVE
ANDAREP

MACK!
DIO, DICEVANO
CHE ERI SCHIAT-
TATO!

SÌ, BE', SE
TE LO CHIEDONO,
CONFERMA.

FRAN,
CHI È QUEL
KING KONG
LAGGIO?

VUOI DIRE STIG? OH,
TRANQUILLO, È A POSTO.
STÀ QUI PER QUALCHE
SETTIMANA MENTRE RICO-
STRUISCONO LA SUA
CASA...

...È UNA
LUNGA
STORIA.

OKAY, FRAN, ASCOLTA.
DEVO ENTRARE NELLA BASE
DEL NEVADA, MA MI SERVE
AIUTO COI SISTEMI DI SICU-
REZZA. SO CHE È UN
RISCHIO, MA... LO
FARESTI?

HAI BISOGNO
DI CHIEDER-
LO?

L'ASPETTO È
PROMETTENTE.

SÌ, MA NON
CAPISCO. HO PROVATO
I TUOI CODICI DI ACCESSO,
MA NON MI ASPETTAVO
CHE FUNZIONASSERO.

E INVECE,
SIAMO DENTRO.
NON HA
SENZO.

MMM... MA 'ORO
CREDEVO CHE SCIA 'ORTO...
PERCHÉ DOVREBBERO
CAMBIARE I CODICI?

I CODICI DI
ACCESSO CAMBIANO
OGNI TRE GIORNI. AUTO-
MATICAMENTE.

BE',
NON IMPORTA.
SE LE COSE
STANNO COSÌ,
DOVREI RUSCIRE
A FARTI ENTRARE
SENZA PRO-
BLEMI!

FAMMI
SAPERE QUANDO
SEI PRONTO, E
TI METTO NELLA
LISTA DEGLI
OSPITI.

PUOI
FARLO
ORA?

TROPPO
RISCHIOSO. LASCERÒ
APERTA UNA PICCOLA
ENTRATA DI SERVIZIO
E... SEMPLICE.

SCUSA
IL LUOGO
COMUNE,
MA...

"TROPPO
SEMPLICE",
NO?

MMM...



ARAVINDA
SINGH, SIGNORE.
SPERO ABBIA FATTO
BUON VIAGGIO.

PER TUTTA
LA DURATA DEL
VIAGGIO, SIGNORE,
SARÒ IL SUO
AUTISTA.

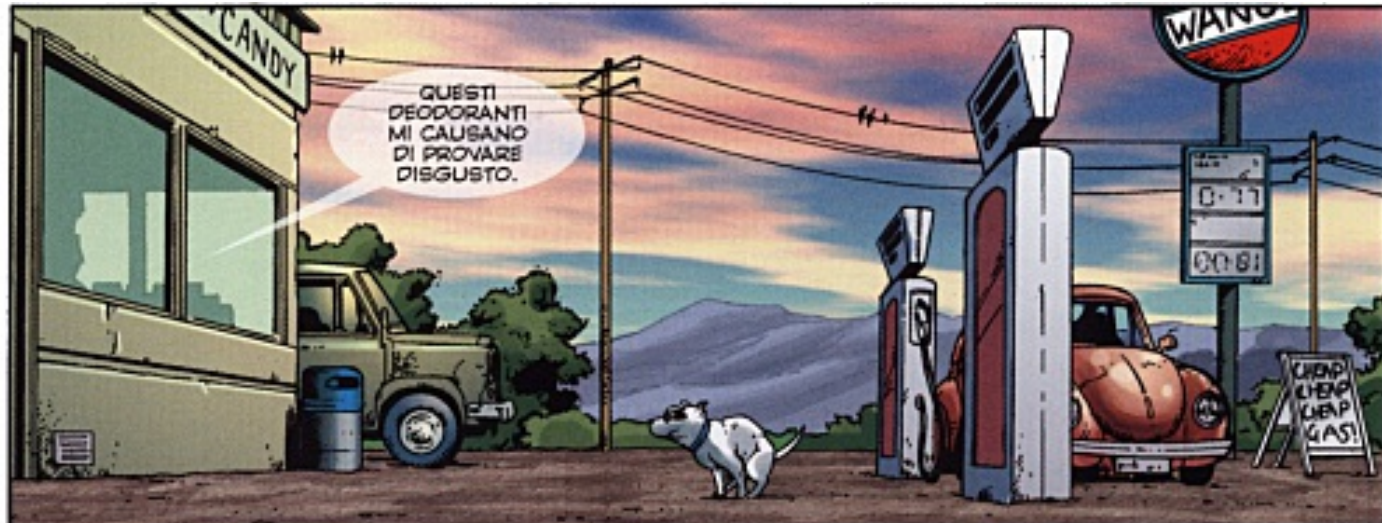
NON
SAPEVO CHE PO-
TESSERO ESSERE
DI TAGLIA EXTRA-
LARGE.

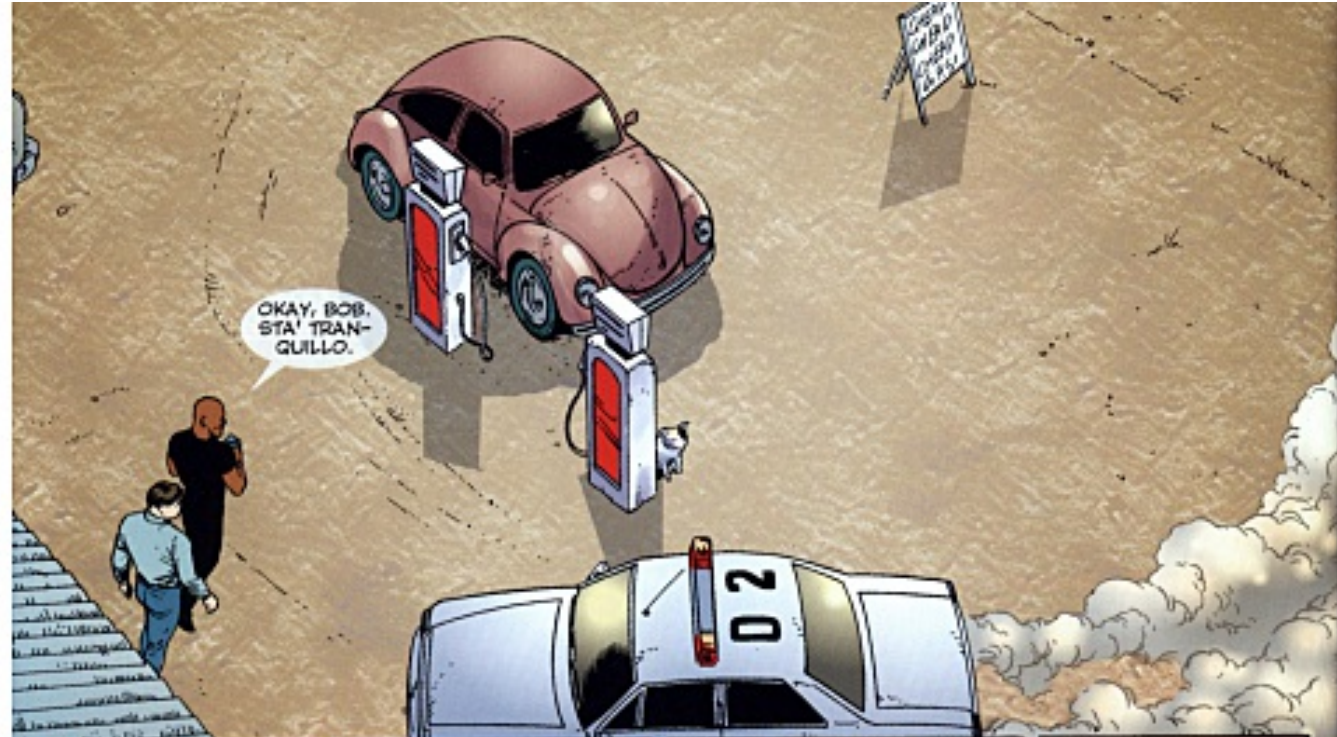


















CHIEDO SCUSA PER IL CALDO. L'ARIA CONDIZIONATA STA FACENDO LE BRIZZE.

MA POSSO CONDIVIDERE CON TE QUESTO GHIACCIOLO.



THUCHH



ADESSO NON È PIÙ COSÌ DIVERTENTE, EH, RAGAZZO?



FANTASTICO.

COMPLIMENTI DAVVERO, FLINTSTONE.



EHI, NON DARE LA COLPA, BOB! NON È STATO LUI A INSISTERE PER PORTARE A BASTANZA FUORI DA FARE UNA GUERRA!



E NON SONO
STATO IO CHE LI HO
TOLTI DALLE VALIGIE E LI
HO LASCIATI SOPRA I BA-
GAGLI, IN MODO CHE
TUTTI POTESSERO
VEDERLI!



PER
L'ULTIMA
VOLTA:

COLAVA
OLIO SUI MIEI
VESTITI!!!



OH, PER-
CHÉ GLI UOMINI
DEVONO SEMPRE
VIVERE COME
ANIMALI...?

COMUNQUE,
LE VALIGIE SAREBBERO
STATE PERQUISITE UNA
VOLTA CHE QUELLA TESTA
DURA DELLO SCERIFFO
AVESSE...



UN MO-
MENTO. "TESTA
DURA"?!



BOS,
RICORDI QUELLA
FACCIA DI PIETRA CHE
HAI FATTO SULLA
MONTAGNA?
BE', NON PO-
TRESTI FARE "KUKYA"
SU QUESTE SBARRE,
MAGARI?



SONO
LAVORATE DAI SOTTILI.
TUTTA LA NATURA È STATA
CAMBIATA E PERVERTITA DA
LORO. ANCHE IL CEMENTO
NON MI PIACE.



FORSE
SÌ...



ODDIO!
NON LO STARAI
SUCCHIANDO,
SPERO.



FUORI,
SATANA. FUORI,
SATANA! FUORI,
SATANA!

IO TI
RESPINGO! IO
TI SCACCIO
DAL MIO...

CRACK!

CRISTO,
VICSERIFFO.
CHE DIAVOLO HA
MANGIATO?

CHE...
C... C... P IO...
NON POTETE...
V... VI PREGO
NON...













CHE STRANO!
MR. RANDALL SI È IM-
PROVVISAMENTE RICORDATO
DI UN NUMERO DI TELEFONO
CHE POTREBBE ESSERCI
UTILE.

È
IN PIÙ...

UNA
VIDEOCASSETTA
DA GUARDARCI
INSIEME!







NON AVREMMO
AVUTO BISOGNO DI ESSERE
SALVATI, SE AVESTE MOSSO
I VOSTRI CULI GRASSI ALL'INIZIO
INVECE DI STARVENE SEDUTI
A TRANGUGIARE
HAMBURGER.



SAL, JIM, SE NON
MI AVESSI SALVATO
LA PELLE, TI DARSÌ
UNA BELLA LEGNATA
ADESSO.



PAUL, SE
PENSASSI CHE
FOSSSE POSSIBILE,
FORSE NON TI AVREI
MAI SALVATO
LA PELLE.



AH-AH!
NON SEI CAMBIATO
AFFATTO! COME
STAI?

NON MALE,
E TU?



PIUTTOSTO
BENE. MANGIO
BENE, ALMENO.

GIÀ.
LO VEDO.

SÌ? BE', VEDI
ANCHE CHE LA MAGGIOR
PARTE DEI RAGAZZI AL
BAR SONO DELLA MARINA?
E HANNO SENTITO TUTTO
QUELLO CHE HAI
APPENA DETTO.

NON
MI PRE-
OCCUPA,
SONO
CON TE.



NON IMPORTA,
È MEGLIO CHE TRO-
VIAMO UN ANGOLO
PIÙ APPARTATO.



AVETE SENTITO
COS'HA DETTO QUEL
COGLIONE? DOVREMMO
PRENDERLO A CALCI.
È NOSTRO DOVERE
PATRIOTICO.

NON SO.
CREDI CHE L'AMMI-
RAGLIO LYLE LA PENSI
NELLO STESSO
MODO?





ALLORA,
SEI RIUSCITO
A VEDERE IL
VIDEO?

SÌ, L'HO
VISTO.



MA TI AV-
VERTO, JIM. MEGLIO
CHE TU NON ABBIA
A CHE FARE CON
QUEL TIZIO.

IN QUESTO
MOMENTO, STANNO
METTENDO UNA BUSTA
SOTTO IL SEDILE DELLA
TUA AUTO. CONTIENE ALCUNI
CONTATTI POSSIBILI CON
INDIRIZZO. QUESTO
TE LO DEVO.

MA SE SEI
FURBO, LASCIA
PERDERE.



BE', ORA
MI HAI INCU-
RIOSITO.

MMMM.

IL TIZIO SI CHIAMA
GASKELL. LO CHIAMANO
"IL GENERALE", ANCHE SE
NON È UN MILITARE. È A CAPO DI
UN'ORGANIZZAZIONE DENOMINATA
S.I.A., ISTITUITA NEGLI ANNI SET-
TANTA PER INDIVIDUARE ALCUNE
IMPORTANTI TALPE
NELLA C.I.A.



ASCOLTA, TI DIRO
TUTTO QUELLO CHE
POSSO, MA PRIMA
DEVO ANDARE AL
CESSO.

OKAY.
NON MI
MUGOVO.



FAN-
TASTICO.
ECCO CHE
CI SIAMO.







È RIDICOLO.
SIAMO BLOCCATI IN
UNA DANNATA STANZA
D'ALBERGO MENTRE
WINCHESTER È FUORI
CHE SI DA DA
FARE.



FINCHÉ NON
SAPPIAMO CON COSA
ABBIAMO A CHE FARE, SI-
GNORE, È PIÙ PRUDENTE MAN-
TENERE UN BASSO PROFILO.
DOBBIAMO FIDARCI DI MR.
WINCHESTER.



SÌ? BE',
SAREI MOLTO PIÙ
FIDUCIOSO SE FOSSE
ARRIVATO IL MIO
SANDWICH AL
BACON.

**KNOCK
KNOCK**



SÌ?

SERVIZIO
IN CAMERA.



BUONA-
SERA, SI-
GNORE.

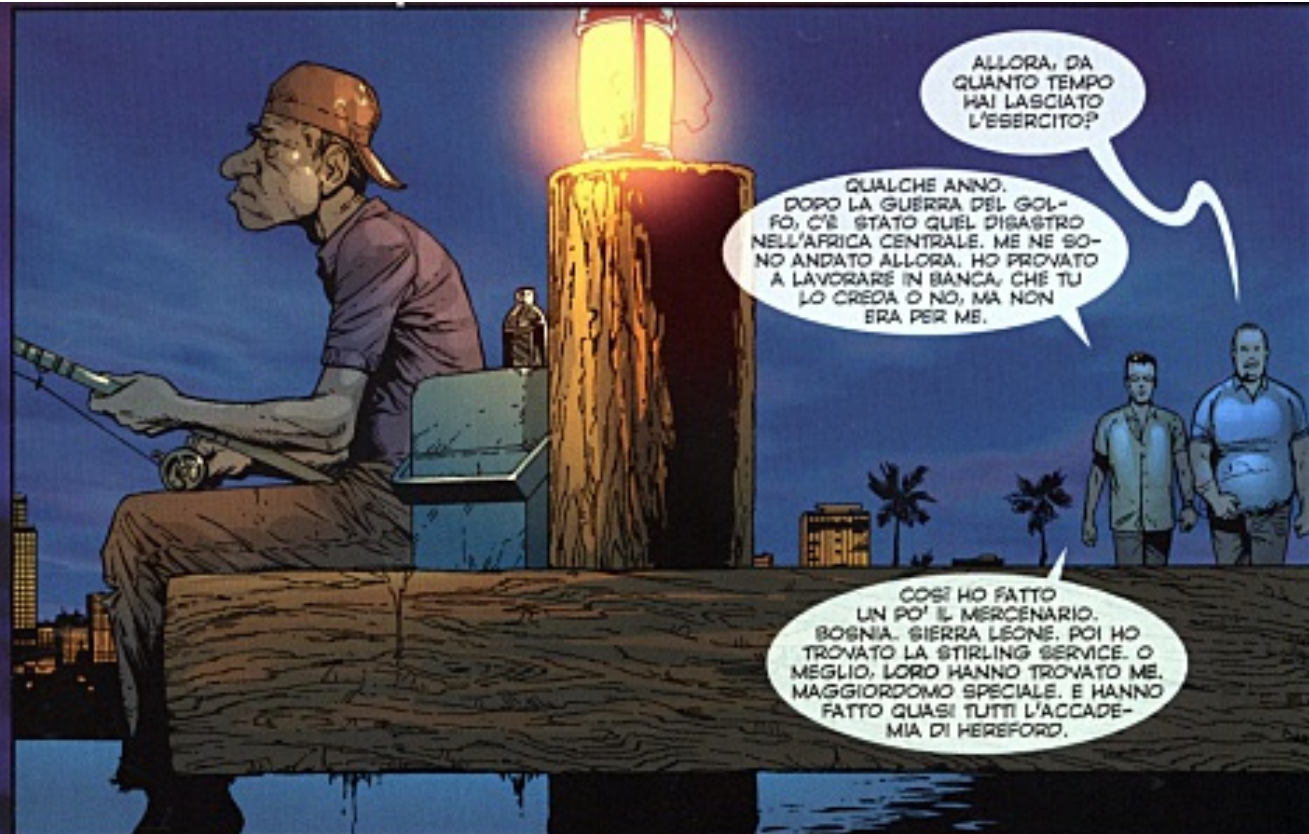
ENTRI,
PREGO.











ALLORA, DA QUANTO TEMPO HAI LASCIATO L'ESERCITO?

QUALCHE ANNO. DOPO LA GUERRA DEL GOLFO, C'È STATO QUEL DISASTRO NELL'AFRICA CENTRALE. ME NE SONO ANDATO ALLORA. HO PROVATO A LAVORARE IN BANCA, CHE TU LO CREDA O NO, MA NON ERA PER ME.

COSÌ HO FATTO UN PO' IL MERCENARIO. BOSNIA, SIERRA LEONE. POI HO TROVATO LA STIRLING SERVICE. O MEGLIO, LORO HANNO TROVATO ME. MAGGIORDOMO SPECIALE. E HANNO FATTO QUASI TUTTI L'ACCADEMIA DI HEREFORD.



SEMBRI SISTEMATO BENE.

BE', I SOLOI SONO PARECCHI. E NON CI SONO MOSTRINE NÉ SANGUISUGHE.



MA C'È GASKELL.

VERO, È UNA SECCATURA, MA C'È ANCHE QUESTO LEAKEY.

MI SEMBRA UN PERSONAGGIO DI RYDER HAGGARD.



TROVERÀ SUA FIGLIA...

...DOVESSE MORIRE.



MI SENTIREI
PIÙ TRANQUILLO
SE PORTASSEI
UN'ARMA.

NON RICOMIN-
CIAMO. L'ULTIMA VOLTA
CHE HO SPARATO CON
UN FUCILE, TI HO FATTO
FUORI LA SCAPOLA.
RICORDI?

SEI TU
IL SOLDATINO.
GIOCA COI TUOI
GIOCATTOLI.



OKAY.
SECONDO LA
PIANTA DI FRAN,
L'ULTIMO CONDOTTO
PORTA A...



BOB? FORZA,
RAGAZZO, RIPRENDITI.
SIAMO QUASI AL MAGAZZINO
E I RISCHI AUMENTANO DA
QUI IN POI. SE LA TUA GENTE
È QUI, LA TROVEREMO, MA
FACCIAMO UNA COSA
ALLA VOLTA.



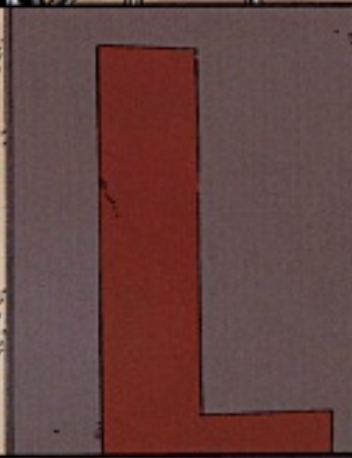


SONO NECESSARIE DIVERSE MIGLIA DI DISTANZA DA UN OGGETTO ALL'ALTRO PER ROMPERE L'ONDA. ANCHE OGNI OGGETTO IN ALTRE PARTI DI QUESTO LUOGO SUBIRÀ QUELL'EFFETTO.

DOBBIAMO TROVARE L'ALTRO, O GLI ALTRI, DELLA MIA STIRPE.

MACK!
BOB!













AHH, LUCY.
QUALI NOVITÀ
SU...

OH!
VEDO CHE
HAI PORTATO
OSPITI.



ESATTO, SIGNORE.
CHIEDONO UN ATTIMO
DEL SUO TEMPO.



MR. MCALOON!
MA CHE SORPRESA!
CREDEVO CHE SE NE
FOSSE VOLATO
VIA.

MI SPIACE DI
DELUDERTI.

OH, MI CI
STO ABITUANDO
A QUESTO, LUCY,
UNA SPIEGAZIONE,
GRAZIE.



CERTAMENTE,
PAPARINO, È UN
TRADIMENTO.

ORA SE VUOI
PASSARMI LA TUA
SPECIALE VALIGETTA...
COSÌ QUESTE BRAVE
PERSONE POTRANNO
ANDARSENE.

CLIK

05:00







WZZOOOSHHAH!



CHE...?









FORZA,
MUOVETEVI!
NON ABBA-
MO MOLTO
TEMPO!



EHI, TU,
VUOI PREN-
DERE QUELLA
COBA?



COBA
DIA... P È UNO
DEGLI UOMINI
SCIMMIA!

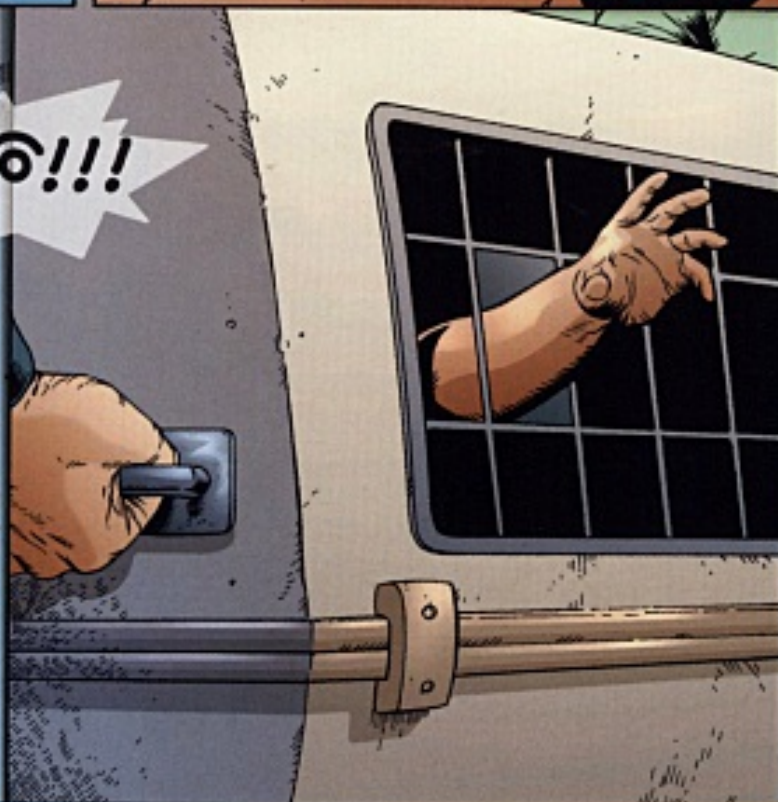
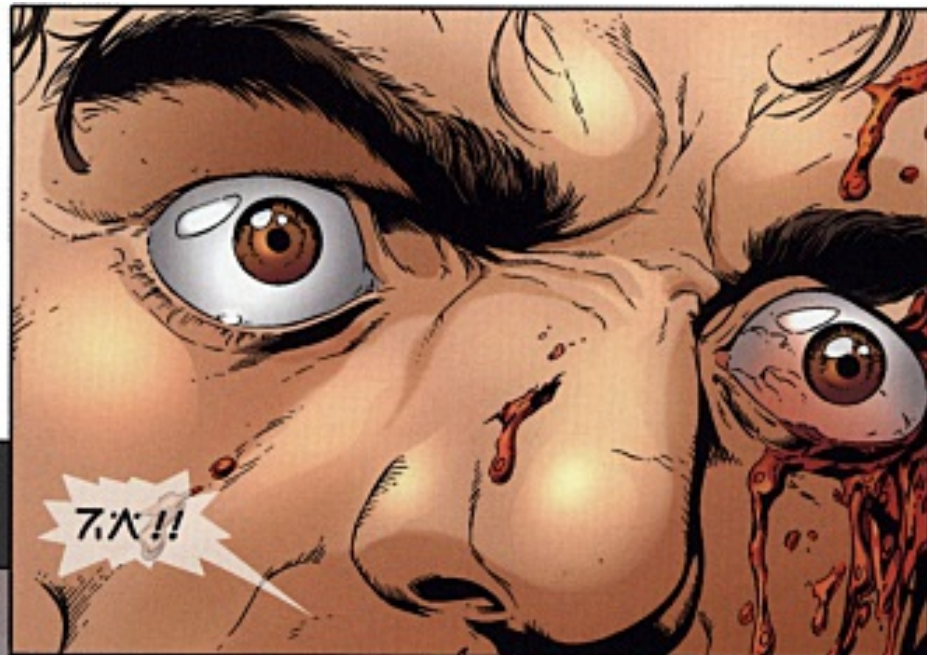
COME... P

CHE
IMPORTA? P
UCCIDIA-
MOLO!











CRACK

EH!
VACCI PIANO.
È IL MIO PORTA-
TILE FORTU-
NATO.

MI HA
SALVATO
LA VITA.



VERAMEN-
TE, È STATO IL
PROIETTILE CHE
TI HA SALVATO
LA VITA.

GUARDA.
ESPLOSO
CH.



IL COMPUTER
SAREBBE SAL-
TATO IN ARIA.

MIO DIO!
QUINDI AVREMMO
POTUTO PERDERE TUTTE
LE INFORMAZIONI CHE
CONTENE.

GIÀ, PER
NON PARLARE
DEL FATTO CHE
SAREMMO
MORTI.



MORTI?!



PER
QUELL'AFFA-
RINO?



OH, SÌ...

...DISIN-
TEGRATI.

EPILOGO.

LUCY,
LUCY,
LUCY.

SONO
PASSATE DUE
SETTIMANE E
ANCORA NON
TI SEI FATTA
VIVA.

SE FOSSI
TORNATA... BE',
AVREMMO POTUTO
SISTEMARE LE COSE.
NON POSSO CERTO
RINFACCIARTI LA TUA
AMBIZIONE, SONO STATO
IO A ISTILLARTELA.

SE DEVO
ESSERE SINCERO,
AMMIRO CHE FOSSI
DISPOSTA A TANTO
PUR DI EREDITARE LA
MIA POSIZIONE.

E LA
SCALTREZZA
CHE HAI DIMO-
STRATO...

MA NO.

TU TE NE
STAI LONTANA,
HAI FATTO LA TUA
SCELTA.

KERESHHH



COSA?!
DOVE' LA
SORVEGLIA...



MEADOWS.
CHE STA
SUCCEDERE...



MEADOWS?!!



MEADOWS,
PIGRO CHE
NON...



KLIK



E TU CHI
GARE...

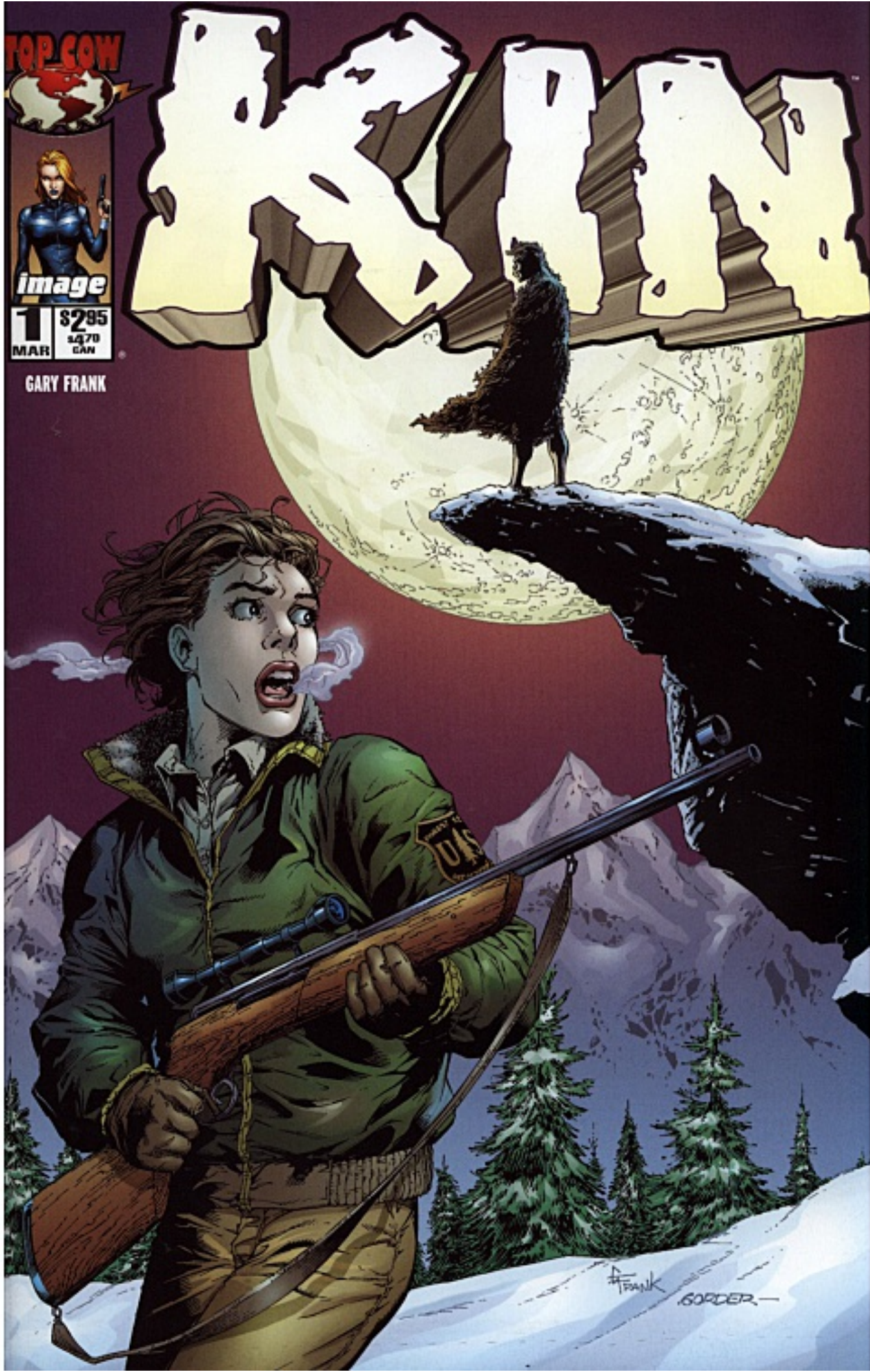


PFFFT!



MI CHIAMO
WINCHESTER.
VENGO DA
PARTE DI
MR. LEAKEY.

FINE



TOP COW



image

1 MAR \$2.95 \$4.75 CAN

GARY FRANK

Frank GORDER

TOP COW



image

2 \$2.95
APR 13/78
CAN

GARY FRANK

KIDNAP



TOP COW



image

3 MAY \$2.95
\$3.70 CAN

GARY FRANK
BONGOTONE

WARRIOR



FRANK
BONGOTONE

TOP COW

www.topcow.com



4 \$2.95
JUN \$4.75
CAN

GARY FRANK
BONGOTONE



TOP COW

www.topcow.com



image

5 JUL \$2.95
\$4.75 CAN

GARY FRANK
BONGOTONE

KIDN



✠ GORDER

TOP COW



6 \$2.95
AUG 54.70
CAN

GARY FRANK
BONGOTONE

KID



GORDER

COLLEZIONE 100% CULT COMICS

BONE

1. I CERCHI FANTASMA
(esaurito)
2. L'ASSEDIO
3. LA CORONA DI CORNI

CONAN

1. LA FIGLIA DEL GIGANTE
DEI GHIACCI E ALTRE STORIE
2. IL DIO NELL'URNA E ALTRE STORIE
3. LA TORRE DELL'ELEFANTE E ALTRE STORIE
4. IL SALONE DEI MORTI E ALTRE STORIE

HUNTER KILLER

CACCIATORE E ASSASSINO

KIN

LA STIRPE DEGLI UOMINI

MURENA

IL POTERE E LA GLORIA

THE DARKNESS

IL RITORNO DELLA TENEBRA
(esaurito)

TITEUF

IL MIRACOLO DELLA VITA

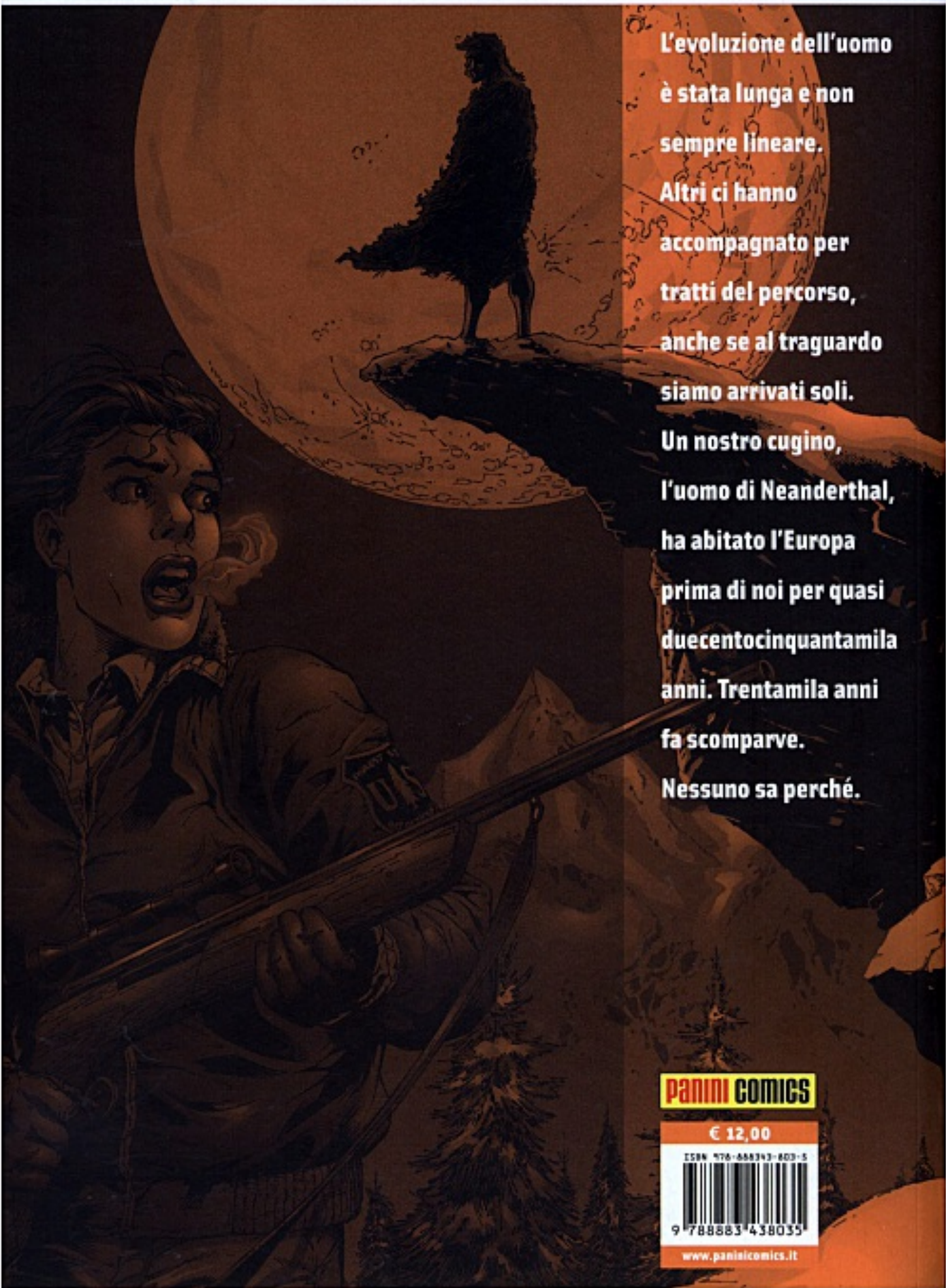
WANTED

IL CRIMINE PAGA
(esaurito)

WITCHBLADE

CACCIA ALLA STREGA

Gli arretrati (NONE 2 e KIN: € 12,00 cad.; BONE 3 e TITEUF: € 10,00 cad.; CONAN 1, 2 e 3: € 13,00 cad.; CONAN 3 e HUNTER KILLER: € 11,00 cad.; MURENA e WITCHBLADE: € 15,00 cad.) si possono richiedere per fax o per posta a FAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.362.501; e-mail: info.pan@panini.it); verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale (testata a Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribution, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena) pari all'importo complessivo degli albi ordinati più € 4,00 di spese spedizione totale; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno (cioè pagando alla consegna della merce) con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it (spese e modalità all'interno della sezione ACQUISTA ONLINE). (Alcuni albi potrebbero non essere immediatamente disponibili. Prima di emettere un ordine consigliamo di controllare sul sito www.paninicomics.it).



L'evoluzione dell'uomo
è stata lunga e non
sempre lineare.
Altri ci hanno
accompagnato per
tratti del percorso,
anche se al traguardo
siamo arrivati soli.
Un nostro cugino,
l'uomo di Neanderthal,
ha abitato l'Europa
prima di noi per quasi
duecentocinquantamila
anni. Trentamila anni
fa scomparve.
Nessuno sa perché.

panini COMICS

€ 12,00

ISBN 978-888343-803-5



9 788883 438035

www.paninicomics.it